



**Découverte de répertoire pour chœur**  
**« Les animaux dans la musique chorale »**  
**Organisé par Liaisons Arts Bourgogne**  
**Pour la FDCCO**

**Samedi 24 mars de 15h à 17h**

**A l'espace Germaine Tillion à Plombières-les-Dijon**

De nombreux musiciens se sont inspirés, à travers toutes les époques de l'histoire de la musique, de ce thème très riche. Ils ont écrit aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Marie-Catherine Gourdon, responsable du Centre de documentation pour l'art choral de Musique Danse Bourgogne présentera les œuvres au public en les replaçant dans leur contexte musical, littéraire, historique et social. Géraldine Toutain, directrice artistique de la Mission Voix de Musique Danse Bourgogne, fera découvrir certaines d'entre elles avec les participants, d'autres pièces sur ce thème pourraient être proposées et interprétées par des chorales ayant « des animaux » à leur répertoire.

- Si vous êtes chef de chœur et que vous avez envie de découvrir un répertoire nouveau à proposer à votre chœur, qu'il soit issu du répertoire classique ou populaire,
- Si vous êtes choriste et que vous avez envie de partager un après-midi chantant

**Rendez-vous samedi 14 mars**  
**de 15h à 17h**

**A l'espace Germaine Tillion à Plombières-les-Dijon**

Les chorales qui ont un, deux ou trois chants à leur répertoire dans lesquels les animaux sont à l'honneur, vous serez les bienvenus pour les interpréter et les faire découvrir aux autres chorales.

Inscrivez-vous à l'aide du formulaire. Ce coupon (envoyé aussi en format doc.) est à télécharger est à envoyer avant le 24 février 2012 à :

Joëlle Sarrazin  
Présidente de la FDCCO  
42 rue Verrerie  
21000 Dijon

Vous pouvez aussi vous inscrire

- Soit par mail en remplissant en ligne le formulaire format doc. et en le renvoyant à :  
[fdcco@chorales-cotedor.fr](mailto:fdcco@chorales-cotedor.fr)
- Soit par téléphone au 06 82 69 28 87

- I) La chorale .....participera -  
ne participera pas - à l'atelier de  
découverte de répertoire (rayer ou  
effacer mention inutile.)

Elle interprètera :

- 1-
- 2-
- 3-

**Le nombre de participants par pupitres**  
sera :

- **Sopranes :**
- **Altos :**
- **Ténors :**
- **Basses :**

- II) Participants indépendants :

- **Nom :**
- **Prénom :**
- **Je chante dans le pupitre des sopranes-altos-ténors-basses (entourer votre réponse)**
- **Je suis choriste de la chorale :**  
.....
- **Je suis chef de chœur et dirige la chorale.....**

En vous remerciant pour la confiance que vous témoignez à la FDCCO, je vous souhaite un bel après-midi chantant.

La présidente  
Joëlle Sarrazin

PS : Veuillez, s'il vous plaît, faire suivre cette lettre aux choristes de votre chorale. Merci d'avance.