

Chorilèges

Quétigny

14-15-16 Octobre 2011

**La Fédération Départementale des Chorales de Côte d'Or remercie la
ville de Quétigny pour son aide**

CONCERT D'OUVERTURE

Vendredi 14 octobre 20h30 à l'église Saint Martin

Ensemble LAOSTIC

Musique médiévale vocale

Samedi 15 octobre de 10:30 à 24:00

- Intervention d'Yves KLEIN pour les chefs de chœurs et les choristes (la culture vocale liée à l'expression musicale, l'approche d'une œuvre vocale, culture vocale et mise en disponibilité corporelle)
- Répétition du chant commun Zangalewa
- Déplacement des chœurs pour le concert final
- Répétition des chants à danser
- Initiation aux danses
- Bal traditionnel

Dimanche 16 octobre de 9:00 à 17:00

- Intervention d'Yves KLEIN pour les choristes (la culture vocale et la mise en disponibilité corporelle.)
- Répétition générale (filage du concert, travail avec danseurs et musiciens)
- Concert

Grille horaires vendredi, samedi et dimanche

(détails pages 4 et 5)

Mendès France	Ecole de musique	Eglise Saint-Martin	Mandela	Les Huches
---------------	------------------	---------------------	---------	------------

VENDREDI

20:30			1 Ensemble Laostic		
-------	--	--	--------------------	--	--

SAMEDI

10:30 - 12:00		2 Yves Klein			
12:00 - 13:30				Repas tiré du sac	
13:30-14:00		Accueil			
14:00-15:30		3 Yves Klein			
16:00-16:30	4 Zangalewa				
16:30-18:00	5 Chants communs à danser				
18:30-19:30					6 Initiation aux danses de bal
19:30-21:00				Repas tiré du sac	
21:00-24:00					7 Grand bal traditionnel

DIMANCHE

9:00-9:15	Accueil				
9:15-10:15	8 Yves Klein				
10:15- 13:00	9 Mise en place des chants avec les danseurs, filage du concert.				
13:00-15:00				Repas, repos, préparation au concert (habillage...)	
15:00-17:00	10 Concert				

Lieux des activités et concerts



Détails des activités et des artistes participants

- 1- Ensemble Laostic, ensemble vocal et leur chef de chœur François Tainturier. Ce chœur adhérent à la Fédération Départementale des Chorales de Côte d'Or ouvrira les Chorilèges par un concert gratuit.
- 2- « La culture vocale liée à l'expression musicale »
Atelier animé par Yves Klein. Limité à 20 personnes, il est destiné aux chefs de chœur et aux choristes volontaires.
- 3- Atelier animé par Yves Klein, destiné à tous les choristes.
 - Mise en disponibilité corporelle
 - Culture vocale
 - Approche d'un œuvre vocale
- 4- Les chœurs de la Fédération Départementale des Chorales de Côte d'Or et les chœurs invités répèteront ensemble Zangalewa, chant africain.
 - Chœurs de la FDCCO participant à ce chant :
 - Airs de Rien dirigé par Yoma Rhodde
 - Les Alizés dirigé par Christine Métrot
 - L'Aubespain dirigé par Caroline Robault
 - La Cantilène dirigé par Joëlle Sarrazin
 - Fédachor dirigé par Joëlle Sarrazin
 - Le Jacquemart dirigé par Florence Forgeot
 - Scherzi Musicali dirigé par Christine Métrot
 - Les chœurs invités
 - Le Chorum dirigé par Caroline Robault
 - Les Cousis de Quétigny dirigé par Anne Haratyk
 - Groupe vocal Mozaique
- 5- Répétition des chants à danser. En étroite collaboration avec la Fédération Départementale des Groupes Folkloriques Bourguignons, ces chants ont été appris

dans une ambiance conviviale lors de répétitions dominicales sur la base du volontariat. Plus de 100 choristes issus de chœurs affiliés à la FDCCO ont choisi de s'investir dans cette aventure : chanter pour faire danser.

6- Une rencontre exceptionnelle avec la Fédération Départementale des Groupes Folkloriques Bourguignons présidée par Jean-Dominique Bagnard. Un grand merci à vous pour votre présence. Les musiciens et les danseurs invitent choristes, parents et amis à s'initier aux danses traditionnelles.

- les Compagnons de l'Albane (Belleneuve)
- les Compagnons du Bareuzai (Dijon)
- la Bourguignonne (Dijon)
- les Enfants du Morvan (Dijon)
- les Vendangeurs (Quétigny)
- les Villageois (Varois et Chaignot).

7- Tous les artistes se réuniront pour une soirée conviviale autour d'un grand bal de danses traditionnelles.

8- Yves Klein préparera le chœur au chant : mise en disponibilité du corps et culture vocale.

9- Répétition pour le concert final : chants communs, filage du concert, travail avec danseurs et musiciens.

10- Grand concert des Chorilèges avec tous les artistes. Au programme :

- Suite de danses sur musique instrumentale
- Fédachor
- Le Chorum
- L'Aubespain
- Mozaique
- Airs de Rien et la Cantilène
- Zangalewa
- Suite de chants dansés.

Les chants seront reliés par un texte créé par Jean Rhodde. Un grand merci à toi, Jean.

Nous nous réunirons autour du verre de l'amitié à la fin du concert.

Informations pratiques

- Pour le concert de l'ensemble Laostic (vendredi 14 octobre à 20h30) et pour le concert final (dimanche 16 octobre à 15h), les réservations sont à effectuer auprès du Service culturel de la ville de Quétigny : 03 80 48 90 20
- L'initiation aux danses traditionnelles (samedi de 18h30 à 19h30) et le bal qui suivra (samedi de 21h à 24h) sont ouverts à tout public. Vous pouvez donc venir avec vos parents et amis.
- Nous cherchons des volontaires pour l'accueil et l'intendance. Merci d'avance de vous manifester.
- Un apéritif sera offert samedi soir.
- Chaque chœur choisit sa tenue de scène.
- Rappel : répétition du dimanche 2 octobre pour les chants à danser à Bretenière de 9h à 12h30.
- Vous êtes tous conviés à venir le samedi 8 octobre de 16h à 18h pour chanter en présence des danseurs à la salle Lucie Aubrac de Fontaine d'Ouche. Séance importante pour mettre ensemble chants et danses.

Remerciements

Un grand merci à vous tous, chœurs, chefs de chœurs, danseurs, musiciens, sans oublier les bénévoles, pour votre engagement.

Nous avons conscience que le week-end sera chargé. Il sera aussi riche en évènements.

Bonnes Chorilèges à toutes et à tous.

Musicalement vôtre.

La Présidente
Joëlle Sarrazin