

QUETIGNY. Les Chorilèges ont, durant trois jours, attiré un nombreux public.

Chorale et folklore à l'unisson

Chants et folklore sont les dominantes des traditions de nos régions. Des traditions qui perdurent et qui ont leurs amateurs, en témoigne le succès des Chorilèges 2011.

Yoma et Jean Rhodde, initiateurs du partenariat entre la Fédération des chorales et celle des groupes folkloriques pour des prestations communes, ont permis, avec la complicité de Michèle et Jean-Michel Ménesclou, du groupe folklorique Les Vendangeurs, de mettre sur pied cette nouvelle manifestation d'envergure. Durant trois jours, les Chorilèges 2011 ont rassemblé de nombreux passionnés.

L'ouverture a été donnée vendredi soir par l'ensemble Le Laostic, que dirige François Tainturier, en l'église Saint-Martin pour un concert de musique médiévale vocale. La soirée de samedi était dédiée à des ateliers d'initiation aux danses traditionnelles, suivis d'un grand bal folk.

Un riche panel

Le concert final a réuni, dimanche après-midi à l'espace Mendès-France, un nombreux public autour des chœurs participants : Airs de rien, L'Aubespain, La Cantilène, Le Chorum, Fédachor, Mozaïque, Les Alizés, Dim, Hautevoix, Le Jacquemart, Scherzi Musicali.

Côté folklore, danseurs et musiciens des groupes Les Compagnons de l'Albane, Les Compagnons du Bareuzai, La Bourguignonne, Les Enfants du Morvan, Les Vendangeurs et Les Villageois de Varois-et-Chaignot ont interprété, en début et fin de concert, des suites de danses et chants dansés.

Si plusieurs chorales ont présenté des morceaux de leurs répertoires variés, le chant commun africain Zangalewa a mis en scène près de deux cents choristes sous la direction de Joëlle Sarrazin, présidente de la Fédération départementale des chorales.

Ces Chorilèges 2011, très applaudies, ont réaffirmé le partenariat fort tissé entre choristes et folkloristes.



1



2



3

- 1 Les Compagnons du Bareuzai.
- 2 Les Compagnons de l'Albane.
- 3 Le Chorum de Dijon.
- 4 La Bourguignonne.
- 5 Les Enfants du Morvan.

Photos Bernard Cercley



4



5

6 L'orchestre Les Enfants du Morvan lors du bal de samedi.

7 Invitation au folklore avec Les Villageois de Varois-et-Chaignot.

8 Morceau d'ensemble Zangalewa, sous la direction de Joëlle Sarrazin.



6



7



8